

市民大舞台 “粤韵新声” 2016中山市粤曲新秀表演大赛选手风采

摄影 / 贺亿强



- ### 金奖
- 折子戏《化蝶登仙》 演出：林成合、李泳梅
- ### 铜奖
- 独唱《再进沈园》 演出：欧赞星
 - 平喉独唱《梦会太湖》 演出：陈治球
 - 子喉独唱《荔枝颂》 演出：梁晓耀
 - 子喉独唱《昭君出塞》 演出：叶文健
 - 子喉独唱《荔枝颂》 演出：刘美伊
- ### 银奖
- 折子戏《花田八喜之戏会》 演出：张冠开、潘耀辉
 - 折子戏《晴雯补裘》 演出：钟奕雷、梁志堂
 - 平喉独唱《石中咏》 演出：黄志强



2016中山民歌传承基地交流展演会掠影

摄影 / 罗晋忠



金菊

Golden Chrysanthemum
主 编 / 赵幼云
责任编辑 / 方文
副 主 编 / 林润昆
主 任 编 辑 / 林润昆
主 任 编 辑 / 林润昆
主 任 编 辑 / 林润昆

中山市文化馆再度获评国家一级文化馆

5月13日, 文化部网站公布了第四次全国文化馆评估定级结果, 经评估, 我馆再度获评国家一级文化馆, 继2008年以来连续三次获得此项称号。

为了迎接第四次全国一级文化馆评估定级工作, 确保国家一级文化馆称号, 我馆在2015年3月成立了以馆长赵幼云为组长的评估工作领导小组, 及时组织相关人员认真学习相关文件精神和评估工作的各项细则, 对照国家标准, 自查自纠, 查漏补缺。经过连续3个月的加班加点, 完成了评估档案的整理立卷、评估资料册的设计制作、汇报短片的拍摄制作、自评报告及相关资料的撰写及上报等大量的迎检工作。由于我馆准备的评估材料内容详实、条理清晰, 在去年7月的全省文化馆评估定级工作会议中得到了省文化厅领导的充分肯定, 并向与会兄弟单位推荐。

近年来, 我馆始终以丰富群众精神文化生活为己任, 不断加强馆内软硬件建设, 已实现公共空间设施全部免费开放, 馆内常设演出、视听、展览、阅览、培训、讲座、游艺、体育、免费无线wifi, 以及为群众业余团队提供活动等10项免费服务项目, 不断提高公共文化服务水平, 强化队伍建设, 努力开展阵地建设和志愿服务活动, 圆满完成了上级领导部门布置的各项工作任务, 取得了显著的社会效益, 深受市民好评。

据悉, 为进一步规范全国文化馆建设、管理与服务, 发挥以评促建、以评促管、以评促用的作用, 促进文化馆事业的科学发展, 文化部每四年进行一次全国文化馆评估定级工作。本次全国文化馆评估定级工作, 共确定全国上等级文化馆共计2550个, 其中一级文化馆1152个, 二级文化馆675个, 三级文化馆723个。(馆文)

主办: 中山市文化馆 | www.zsswhg.com | 中山市连续性内部资料出版物·中山内登字第018号 | 内部资料 免费交流 | 投稿邮箱: yishuguan@163.com | 总第268期 | 2016年5月31日出版

精选导读

- P1 文化要闻
 - “书香中山”2016文化志愿者在行动...
 - “粤韵新声”中山市粤曲新秀表演大赛...
 - 2016中山民歌传承基地交流展演...
- P2 群众文化
 - 中山市全民公益文化节暨第四届...
 - 2016年小榄镇文化艺术节启动
 - 大涌红棉唱响“纯美童声”
- P3 创作天地
 - 换大门(相内)
 - 2015年度全省群众文艺作品评...
- P4 群文影像
 - 市民大舞台--“粤韵新声”2016 中山市粤曲新秀表演大赛选手风采
 - 2016中山民歌传承基地交流展演...

“书香中山”2016文化志愿者在行动系列活动之阅读分享进基层

五月的中山, 依旧弥漫着浓郁的书香氛围, 由中山市文化志愿者总队主办、中山市文化馆志愿者分队承办的“书香中山”2016文化志愿者在行动系列活动之阅读分享进基层活动正式启动。我馆文化志愿者于五月下旬, 带着“书香中山”的余温、志愿服务的情怀, 与各位分享嘉宾深入基层, 开展了一系列精彩的阅读分享活动。

5月20日下午, 6对亲子阅读嘉宾在中山市博爱小学上演了一场温馨的亲子阅读分享会, 家长们带着孩子以讲绘本故事的形式与现场的学生们分享阅读的乐趣, 台下的莘莘学子露出的纯真笑颜成了分享会上的一道独特的风景线。就如一位分享嘉宾所说的: “家长与孩子的互动弥足珍贵, 对孩子来说是一段快乐的成长时光, 亲子阅读既拉近了孩子与父母之间的距离, 又培养了孩子的阅读兴趣和阅读习惯。”活动当天, 我馆还穿插了答题赠书环节, 只要学生们大队队主持人所提出的问题, 即可获得一套《中山历史文化丛书》, 借此希望广大博爱小学的学生们能够在这套散发着浓郁墨香的丛书中了解到更多有关中山市的历史文化故事。

5月22日晚上, 一场别开生面的阅读分享会在中山博雅书店举行。《骆驼祥子》、《哈姆雷特》、《乌龙山伯爵》等中外话剧经典片段轮番上演, 以“剧本朗读分享”为戏剧致敬; 指导老师文化志愿者陈陶地述说与书本的故事, 分享“吃茶一水间”, 把现场观众带入了一个优雅恬静的美好意境; 4个家庭带来温馨的亲子阅读分享, 童趣童真, 欢声一片, 吸引了众多家长和孩子们驻足观看。活动结束后, 不少观众来到后台希望分享嘉宾为他们推荐几本适合自己的读物。

5月29日晚, 大雨过后的中山, 嫩绿的树叶, 碧蓝的天空, 空气恢复温暖的气息, 混合着雨后的余味, “书香中山”2016文化志愿者在行动系列活动之阅读分享进基层活动来到了最后一站——南区城南社区。中山市戏剧沙龙的成员们现场演绎了多个中外话剧经典片段, 有充满现实主义色彩的《骆驼祥子》、爆笑喜剧《乌龙山伯爵》、莎士比亚“四大悲剧”之一的《哈姆雷特》等等, 以剧本朗读和艺术表演相结合的手段带领观众走进话剧大师们的精神世界, 激发大家的阅读兴趣。另外, 主办方还邀请了5个有爱的亲子家庭为大家示范了他们独具一格的亲子阅读方式, 向现场观众推荐了多个亲子读物, 与广大市民分享了他们亲子阅读的心路历程。

随着现场主持人的话语落下, 伴着观众的热情掌声, “书香中山”2016文化志愿者在行动系列活动之阅读分享进基层活动也圆满结束了。但是阅读永远不会落幕, 那些我们读过的书, 印象深刻的、记忆犹新的、相见恨晚的、击掌称赞的, 都会成为我们人生中静谧和愉悦的回忆, 而这注定是一场不会结束的旅行。阅读带给我们的不仅是心中理想的坚持, 更是对我们思想和心灵的升华与净化; 不仅是“土别三日, 刮目相看”的知识改变, 更是“独上西楼, 望尽天涯路”的精神辽阔。

(文/廖嘉伟, 图/林志雅)



市民大舞台 “粤韵新声” 中山市粤曲新秀表演大赛圆满落幕



5月28日晚, “市民大舞台”五月专场——“粤韵新声”中山市粤曲新秀表演大赛在市文化艺术中心小剧场拉开帷幕。来自我市各镇的粤曲爱好者齐聚一堂, 以曲会友, 交流技艺, 共同推广传统粤曲文化, 为广大市民带来了一场粤曲表演的饕餮盛宴。

当晚, 由中共中山市委宣传部、中山市文化广电新闻出版局联手打造的“2016中山粤剧文化周”圆满收官。本届粤剧文化周共推出了粤剧名团名家下乡基层、民间粤剧私伙局争霸赛、粤剧文化进校园、粤剧创意展览以及由我馆承办的“市民大舞台”——“粤韵新声”中山市粤曲新秀表演大赛等多项精彩活动, 受到了市民的广泛关注和热情追捧。在闭幕仪式上, 主办方分别对粤剧名团、创意粤剧音乐会、民间粤剧私伙局争霸赛、粤剧文化周积极贡献单位进行颁奖。

颁奖典礼结束后, 9组参赛选手身穿华丽戏服, 粉墨登场, 分别选取了独唱、平喉独唱、折子戏等节目形式, 在舞台上施展浑身解数, 轮番上演了《荔枝颂》《昭君出塞》《梦会太湖》等一首首经典粤曲, 尽显南粤风情, 让观众过足戏瘾。经过激烈的角逐, 评委团根据选手们的音准音色、板式节奏、行腔吐字、感情处理、表演台风等各方面综合表现进行评分, 最终林成合、李泳梅搭档出演的折子戏《化蝶登仙》获得评委们的一致好评, 摘获大赛金奖。

作为岭南地区最具代表性的优秀传统文化, 粤曲艺术近年来在我市得到了良好的传承和发展, 青少年粤曲艺术教育成效显著。大赛的成功举办, 让我们欣喜地看到南国红豆的新芽, 不少钟爱粤曲文化的“小红豆”在看到我馆发布的赛事信息后, 纷纷踊跃前来报名参赛。其中年仅18岁的叶文健、梁晓耀更是凭借在海选中的出色表现, 在众多参赛选手中脱颖而出, 来到了决赛的舞台。他们虽然年纪轻轻, 但唱起粤曲却功架十足, 相信在不久的将来, 他们将会成为粤曲文化薪火相传的重要力量。

(文/林润昆, 图/贺亿强)

活力民歌 响彻校园 2016年中山民歌传承基地交流展演会顺利举办

为了进一步弘扬民族优秀传统文化, 推动中山市民歌民谣的传承、创新和发展, 促进我市各民歌传承基地之间的交流与合作, 5月27日下午, 在“六一”儿童节来临之际, 由中山市非物质文化遗产保护中心主办的“2016年中山民歌传承基地交流展演会”在坦洲镇宣传文体服务中心拉开帷幕。我市9所民歌传承基地以及珠海、江门市的师生齐聚于此, 互相分享传承经验、展示传承工作成果。

本次活动由经验交流会和成果展演两部分组成。在交流会上, 各传承基地负责人对各自基地的建设方法和取得成效进行总结和汇报, 并围绕民歌传承的师资培养和民歌普及工作展开了热烈的探讨。交流会结束后, 各传承基地的学生们在坦洲镇影剧院为现场观众带来了一场精彩纷呈的民歌展演。展演荟萃了我市近年新创作的民歌歌舞作品, 节目形式多样、贴近生活, 既保留了市传统民间音乐的艺术底蕴, 又不失现代感, 充分展现了各校多年来开展中山民歌艺术教育和学生艺术培养的丰硕成果。孩子们稚嫩歌声无不赢得在场观众雷鸣般的掌声。

传承基地交流展演会至今已成功举办两届, 活动为我市各个民歌传承基地之间的交流、合作搭建了一个平台, 对促进民歌的传承、带动学校特色教育的发展起到了十分重要的作用。(图文/罗晋忠)



涓涓细流 汇聚博爱

中山市全民公益文化节暨第四届“博爱100”公益创投活动盛大开启

为弘扬孙中山先生“博爱”精神，加强社会建设管理，激发广大社会组织、社会工作者及其他社会力量参与建设幸福和关中山，5月28日上午，由市委组织、市社工委等部门主办，市委统战部、市文广新局、东区党工委等部门协办的中山市全民公益文化节暨第四届“博爱100”公益创投活动在东区远洋人酒店隆重拉开帷幕。市委常委、市委组织部部长陈小明、市委常委、市社工委副主任梁丽娟，东区党工委副书记、办事处主任梁钟华等领导亲临出席了启动仪式。



中山市全民公益文化节暨第四届“博爱100”公益创投活动启动仪式

第四屆“博愛100”在精彩紛呈的全民公益文化節中拉開帷幕。活動包括“同心公益週末”、“全民公益集市”、“第二屆中山市社會企業論壇”、“公益我來秀”、社區文化公益音樂會和“慈善拍賣會”等6大公益主題。7大民主黨派和知聯會、60多個企業家單位、市內各大社會組織積極發展，集中展示了“智助博愛”、“紅色創投”、“廉潔家園”、“全民主益團”、“傳道傳愛、傳承承化”、“親子公益論壇”和“救在身边”等近100個主題公益項目和活動，舉辦了社會企業論壇、親子家庭教育、健康知識講座等主題講座10餘場，近萬名市民踴躍參與，踴躍支持，產生了強大的公益輿論效應。

今年，东区“博爱100”公益创投项目采取独立申报，在多个方面进行了优化，一是增加活动场次、拓宽公益服务覆盖面、推动全民公益；二是满足东区不同服务群体的需求，动员

申报主体积极申报社会善治、禁毒、反邪教、依法化解矛盾纠纷等项目，全力助推东区信创维稳工作和公益事业发展；三是将更加突出党建元素，让红色创投贯穿整个活动始终，积极倡导“党建引领”与“全民公益”相结合。这些方面相比往届创投活动更具灵活和特色。

第四届“博爱100”将于7月10日截止项目申报。届时，东区将自主组织专家对项目进行评审，评选出优秀项目报送市上，积极参与“博爱100·最强公益”决赛。

（通讯员/罗荣棠）

文化小榄 精彩绽放

2016年小榄镇文化艺术节开启年度文化大戏

5月29日晚，百灵时代广场上，2016年小榄镇文化艺术节在“青春SING力量”小榄镇青年歌手大赛总决赛的舞台上正式启动。市委常委、统战部部长梁丽娟，市文广新局副局长吕蔚东、团市委副书记李聪鸣及镇党委委员梁展仪等领导嘉宾出席了活动并主持了启动仪式。

综合展示群众文化

据悉，今年的文化艺术节尝试以综合性、全民性为切入点，针对社会各类群体的需求和兴趣，策划举办包括当晚青年歌手大赛在内多项活动。其中，汇演彩排、诗歌大赛、社区文艺汇演、综合才艺大赛、书画征集、民歌大赛、菊花会摄影比赛等活动将在下半年陆续铺开。艺术节组委会表示，以往的主题文化艺术节多是针对特定群体如青年、妇女、老年人、企业员工等举办，比较具有指向性，这次希望通过举办综合性、全民性的文化艺术节，让社会各界群体都能从中找到兴趣所在，发掘、展示自身文艺才艺，共同参与到今年的年度文化大戏之中。

特色活动精彩纷呈

今年文化艺术节的活动主要以常规性的文化活动结合新形式的特色活动为设计思路，综合社区文艺汇演、综合才艺大赛、书画征集、摄影比赛等群众基础较好的活动，也加入了汇演彩排、诗歌大赛、民歌大赛等近年来较受群众欢迎的活动。其中，社区文艺汇演将分舞剧、广场舞、曲艺三个专场，主要结合今年小榄镇基层综合性文化服务中心



“青春SING力量”小榄镇青年歌手大赛总决赛舞台上正式启动。

大涌红博城唱响“纯美童声”



“纯美童声”青少年儿童歌唱大赛初赛在红博城古戏台火热唱响。活动当天，红博城古戏台周边围满了众多前来捧场的“粉丝团”，现场气氛十分火爆。大赛一共吸引了128名“小歌手”的热情参与，他们年龄最小仅4岁，最大为16岁，小选手在舞台上演唱投入，情感丰富，分别以独唱、合唱、对唱的形式，展示出各自的拿手本领，以俏皮的打扮、独特的演唱方式，唱响纯美童声，赢得了台下观众的阵阵掌声。今年岁的李锦同学在本上，唱起了她最喜欢的歌曲《种太阳》。虽然她只有6岁，但是却是大涌镇青少年儿童歌唱大赛儿童组冠军得主。而就读凤山小学的梁倚宁，在母亲的鼓励下，首次登上大舞台，放声高歌一曲《童年》。倚宁妈妈说，有一个这么好的本土平台，一定要把孩子来锻炼锻炼。

经过中国音乐家协会会员、中山市音乐家协会副主席朱江、中山市合唱协会副会长、高级教师肖涌，声乐硕士、广东省声乐艺术研究会会员胡朝旭3名重量级评委老师的综合评定，最终20名选手脱颖而出，夺得了6月1日晚在红博城广场举办的决赛“大涌场”票。此外，主办方将通过“红博城”微信公众平台投票，在参与初赛的全部选手中评选出“我最喜爱男歌手、女歌手、组合奖”，于决赛当晚公布并进行颁奖。

据悉，大涌镇青少年儿童歌唱大赛从1992年起举办至今，24载纯美童声相伴，是众多“大小朋友”“六一”儿童节前后必看、必关注的节日之一。活动的举办极大地丰富了大涌镇广大青少年儿童的文娱生活，同时也为他们的成长搭建了一个表现个性、展示艺术才华的舞台，是大涌镇文化事业发展中最具影响力的品牌活动。

（通讯员/林婉如）

镇区文化信息

民众镇：“民众好声音”热辣出炉

为庆祝第67个“五一”国际劳动节和纪念“五·四”运动97周年，展示当代青年朝气蓬勃、积极向上的精神风貌，丰富民众镇内广大企事业单位青年职工业余文化生活，民众镇于4至5月期间举办了青年歌手大赛，受到了广大青年朋友的热切响应。本次比赛歌手大赛为期2天，历经两场赛事，最终12名选手脱颖而出，在决赛中大展歌喉，争霸好声音。

5月4日晚，决赛在民众镇文化广场拉开帷幕，不少“粉丝”来到现场为自己喜爱的选手“打气”，场面十分热闹。7号选手周名辉是一名校学生，演唱的是一首流行歌曲，磁性的声线、深情的演唱，打动着台下观众的心，实至名归赢得了本次比赛冠军。6号选手是火锅店老板谢川村，即使平日工作忙，但他对音乐仍然充满热情。

据悉，在大赛举办期间，主办方还为12名晋级决赛的选手分别制作了展示个人风采的视频，通过微博、微信、电视、报纸等方式大力宣传，让广大民众对12名选手有了一定的了解，并首次启用“民众发布”政务微信平台进行网络投票，评选最佳人气歌手。

（通讯员/黄露闲）

南头镇:举办中山市第九届“南头涛美杯”中小學生書法大賽

5月27日下午，由市教育局和体育局、市法院协会以及南头镇文体教育指导联合举办的中山市第九届“南头涛美杯”中小學生書法大賽在升平小學隆重舉行。來自我市各鎮區的150名中小學生書法愛好者聚集一堂，以文會友、相互學習。

大賽按年級劃分中、小學組和小學低年級組展開比賽。在比賽現場，各參賽選手各展所長，摩拳擦掌準備開打。隨著比賽鐘聲的响起，選手們紛紛躍躍欲躍地入筆寫，楷書整齊而端莊，隸書莊嚴而不失大雅，行書奔騰而飄逸灵动，選手們揮灑自如，一展書法，校園內頓時墨香馥郁。

为了更有效地推进南头镇书法教育的发展，今年市书法家协会还在升平小学建立了创作基地。在当日的活动中，市文联主席、党组书记

（通讯员/梁小敏）

板芙镇：举办纪念五四运动97周年文艺晚会

为纪念五四运动97周年，进一步弘扬社会主义核心价值观，5月6日晚，板芙镇在镇文化广场举行“传播青春正能量，奋力实现中华民族伟大复兴”为主题的纪念五四运动97周年文艺晚会。镇领导梁志平、赵锡雄等，镇内各部门、村（居）、企业负责人及青年代表出席了晚会。

伴随着激情飞扬的歌声，踏着优美动人的舞姿，一场充满青春活力的文艺演出在歌舞《好人就在身边》中拉开了序幕。当晚，由中山火炬歌舞蹈团、中山市青年志愿者协会直属总队文艺队、板芙镇企业、社会团体带来的一个节目精彩纷呈，赢得了全场观众如雷般的掌声与欢呼。除了精彩纷呈的文艺演出，晚会现场还播放了《板芙镇志愿者赴海南探访留守儿童纪录片》，片中记录了板芙镇工会、团委于

（通讯员/吴娜）

三乡镇：粤剧名团唱响三乡 风雨不挡戏迷情

5月27日晚，广东粤剧院二团走进三乡会议中心，上演了一场大型古装粤剧《梨园情》。虽然天不作美，天上下起了瓢泼大雨，但这些丝毫没有影响戏迷们的观剧热情，依然有大批戏迷冒雨前来观看，现场气氛十分热烈。三乡镇党委书记邓雪英也来到现场与广大粤剧爱好者们一起欣赏了这台高规格、高水准的粤剧文化盛宴。

粤剧《梨花情》是讲述“情”与“钱”纠缠难解、难分难断的故事。戏中的主角在追求幸福婚姻的人生途中，陷入了爱情与金钱两难选择的尴尬处境，于是各自以自己的人格之道，作出了各自不同的抉择取舍。由此而演绎出一曲恩怨情愁、悲欢离合的人间百态传奇，高潮迭起的情节紧紧牵动着每一位观众的心灵。

演出当晚，前来观剧的观众不仅有三乡当地的戏迷，也有来自

（通讯员/吴秋群）

大涌镇:旗山曲艺社二十周年志庆 共享传承曲艺文化魅力

5月20日晚，大涌镇旗山曲艺社二十周年志庆活动在旗山丘双钻轩内隆重举行。该曲艺社的成员包括倪惠英、梁玉凤、“八姑”等重量级嘉宾在内的300名粤剧迷齐聚一堂，登台献唱、交流切磋，以此共庆旗山曲艺社二十周年志庆。

雅集盛会，高雅唱腔。当晚，除了各地的曲艺社代表之外，大涌镇镇长文卫也到场祝贺。国家一级演员、广东省戏剧家协会主席倪惠英、粤剧名角梁玉凤、“八姑”黄伟香等嘉宾莅临，更是“引爆”了现场气氛。众多曲艺爱好者纷纷驻足欣赏粤剧表演，还现场用手机拍摄了精彩瞬间，记录下这难得的粤剧文化盛会。

据介绍，旗山曲艺社成立于20年前，累计下乡村献唱、表演8000多次，参与广、澳、港及海内外的粤剧曲艺交流互动400多场次，有力地促进了粤剧文化在新加坡和海内外乡亲中的传播。旗山曲艺社社长李兴畅表示，今后，他们将继续坚持传播曲艺文化，丰富群众精神文化生活，让更多老百姓受惠。对于旗山曲艺社今后的发展，曲艺界专家学者也提出了自己的建议，希望旗山曲艺社不断开展文娱活动并注重发展培养年轻一代曲艺艺人。

（通讯员/林婉如）

沙溪镇：举办2016年迎“五一”庆“五四”文艺晚会

五月是广大劳动者的节日，也是青年人们追梦的节日，在这双喜的日子里，沙溪镇总工会委员会、团委、妇工委、宣传文体服务中心等部门于5月7日晚在沙溪镇体育馆广场共同举办了“四季服务·劳动最美”——2016年沙溪镇迎“五一”庆“五四”文艺晚会。

文艺晚会分为颁奖盛典和文艺表演两个环节，晚上8点正，一首《地动惊声》拉开了晚会的序幕。随后沙溪镇党委委员陈广海上台致词并与中山市总工会宣传教育部部长伍月桥共同为优秀职工队进行颁奖。

五桂山：举办2016年口风琴比赛

5月12至13日，五桂山学校2016年口风琴比赛在区文化中心拉开帷幕。赛事由小学部和中学部两场比赛组成，以班级合奏的形式进行，力求让每一位学生都能参与其中。

比赛现场，乐曲悠扬、琴声阵阵。小学部的同学们将《洋娃娃和小熊跳舞》《小红帽》等大家耳熟能详的儿歌通过口风琴演奏，将大家引入充满童真的童话世界。中学部的同学们则演奏了《七之之歌》《再见吧祖国》等歌曲展现了中学生的青春向上的精神风貌。

该校红棉老师介绍，为了让每一个小学生都能掌握一门乐器技能，学校从众多乐器中选择了口风琴进行推广“教学”。赵老师说：“口风琴的键盘是一样的，学生学习的兴趣会更加一些，也更愿意去

西区：彩虹社区醉龙文化节综合摘锦

为了传承和弘扬醉龙文化，大力推进“醉龙文化品牌”建设，2016年4月，西区举办了第六届中山西区醉龙文化节。在文化节期间，主办方一共举办了近20项活动和比赛，不断创新，亮点纷呈。在彩虹社区居委会党委领导关怀下，彩虹社区艺术团和西区彩虹艺术团积极参与文化节活动，报送了6个节目参与文化节艺术展演，并在比赛中发挥了应有的水平，获得了3个特等奖，1个一等奖，2个二等奖的优异成绩。在取得全面丰收的同时，展示了彩虹社区的丰厚文化底蕴，反映了彩虹社区居民的风采风貌。

为了迎接醉龙文化节的各项活动，社区党委做了精心部署，党委书记许少鹏、副书记梁少华和党政办的工作人员齐心协力，奔波共

（通讯员/王丹力）

甲 一看你面相就不一般。

乙 是吗？你会看相？

甲 器宇轩昂。

乙 哟，呵呵……

甲 精神焕发！

乙 我呀，嘿嘿……

甲（指乙的腿）你看这两根柱子，结实稳重！

乙 柱子？

甲（拍乙的胸脯）这门板坚硬厚实！

乙 门板？

甲（指乙的额头）这横额……哎哟，横额有点年头了，都有风化纹了。

乙 哟，这叫抬头纹，在你眼里我变成一扇门了，说了半天你不会看相。

甲 谁说我不会，我就这么看一眼，你就是个好门！

乙 啊？

甲 好人。

甲 不像那个民生局的赵局长，他不是好人，告诉你，今天我就要检举他，揭发他！

乙 他怎么了？

甲 做为领导他拒人与千里之外，对人民群众冷若冰霜。

乙 啊，那可不好，领导应该深入群众，跟群众打成一片。

甲 就是啊，你看人家张局长就不一样。

乙 张局长？

甲 张局长是赵局长前任的前任的前任。

乙 哦

甲 当初张局长见到我满面春风啊，同志啊，我们单位换大门的这个工程就交给你了。

乙 换大门？交给你？

甲 这呀，我是专业换大门的。

乙 有这专业吗？

甲 我有工程队，把他们民生局的大门重新修建。

乙 哦，你包工头。

甲 什么包工头，民营企业家好不好。

乙 哦，好，民营企业家。这么说，你觉得张局长这样的领导对群众很热情。

甲 岂止是热情啊，整个下午，我们对国学的精髓进行了深入的探讨！

乙 哎哟，不简单，都探讨了哪些精髓啊？

甲 主要是我给他讲大风水学的禁忌，左青龙右白虎，大门建在开阔地，大门宜大不宜窄，官运亨通挡不住！

乙 好啊，这些他都懂！

甲 废话，不信他能把换大门的工程交给我。你说，这样的领导是不是咱咱一片真心？……

乙 可不是嘛，你一骗他，他就真信了。

甲 什么叫我骗他，我们这是干群关系……

乙 行了行了，这跟你要检举揭发的赵局长也没关系呀。

甲 怎么没关系啊，这赵局长不上当啊！

乙 不是，

甲 这，这赵局长不上道啊！上任都一个多月了，对我是带搭不理的，他是根本没把群众放在心上啊。

乙 哦，那也难怪。

甲 还要检举他揭发。

乙 那也要揭发什么呀？

甲 这个赵局长，失去了理想和追求！

乙 哎哟，这可有点大。

甲 你看人家王局长就不一样。

乙 王局长？

甲 就是赵局长前任的前任。

乙 哦，换局长了。

甲 是啊，当初王局长见到我，也是满面春风啊，同志啊，我们单位换大门的这个工程就交给你了。

乙 又换大门？

甲 我们现在的这个大门啊，过于朴拙，少了灵动，间架结构显得很没有章法，所以能不能重新设计一下呀？

乙 他在说大门？

甲 他在说书法。

乙 书法？

甲 王局长喜欢书法，所以一个下午的时间，我们都在探讨对书法艺术的追求，他对我送他的那套文房四宝是赞不绝口，同时，一个新大门的设计图也成功出炉。

乙 什么样的。

甲 大门的两根柱子，设计成两根样如大笔，笔锋直刺青天，横额设计成一个大砚台，上书七个大字：锦绣文章为民生！

乙 好啊，你们可真敢想。

甲 你说，王局长不是文人风范，是不是有理想有追求！

乙 就这么个理想追求啊？

甲 你再看看这个新来的赵局长。

乙 怎么了？

甲 他害得我准备了一车的东西送不出去呀。

乙 你准备了什么呀？

甲 我准备了篮球、网球、羽毛球、棒球、垒球、高尔夫、照相机、打火机、玩收藏的留声机、洗脚卡、洗澡卡、洗头卡、美食卡、还有一把电吉他、长短笛、长号、小号、小提琴、大提琴、竖琴、扬琴、马林巴琴。

乙 哎哟，这赶上一个文化用品店了。

甲 我准备了这么多东西，好不容易那天在大门口拦住他，他一看很客气的说了三个字……

乙 哪三个字啊？

甲 拿回去！

乙 这叫客气呀？

甲 你说，这么多东西他没一样喜欢的，是不是理想没追求啊？

乙 这跟理想追求都不挨着。

甲 告诉你，我要检举他，揭发他！

乙 你还要检举揭发他什么呀？

甲 这个赵局长他不替人烟火啊！

乙 哦，他减肥呢？

甲 他减什么肥呀，他是反对吃饭不感兴趣。

乙 哦

甲 你看人家李局长就不一样。

乙 李局长？

甲 就是赵局长的前任。

乙 哦，又换局长了。

甲 是啊，当初李局长见到我，也是满面春风啊……

乙 “同志啊，我们单位换大门的这个工程就交给你了。”你这个意思吧？

甲 你太聪明了！

乙 这怎么又换大门呢？

甲 李局长换了，现在的大门过于艺术性少了严肃性，大门嘛是形象啊，不能华而不实，所以这用料、搭配、都得讲究火候，一定要做到老少咸宜，口味适中！

乙 他这说大门？

甲 他说是做菜。李局长喜欢美食，所以下午的时间

我们都在探讨中华美食文化，同时，一个新大门的设计图也成功出炉。

乙 哦，又有新设计了。

甲 大门的两根柱子换成红烧鲤鱼的浮雕。

乙 啊？

甲 哦，是鱼跃龙门浮雕。横额换成两只展翅高飞的天鹅。

乙 这是啥都敢想啊。

甲 门口再树两个石狮，每个狮子爪下边摞一个红烧狮子头！

乙 那叫红烧狮子头啊？

甲 那叫！

乙 那叫狮子滚绣球。

甲 哎呀，无所谓，总之新大门马上就换好了。

乙 这李局长动作真快。

甲 是，下来的也快呀。

乙 怎么了？

甲 据说是因为违反八项规定大吃大喝，被撤职了。

乙 好！就该撤职！

甲 你说的太对了，我当时想得跟你一样啊，这李局长撤了就好了，该换新局长了！

乙 是该换新大门了吧。

甲 聪明，我就说这个人……

乙 我就弄不明白了，你怎么老盯着人家民生局的大门

啊，再说了，你就换一个大门，你做为一个包工头……哦，民营企业家，你能赚多少钱啊？

甲 这有啥不好懂？这不不是一个大门的事儿吗，这是关系老百姓的腐败思想在作祟，我决定，民生局掉掉现在的大门。

乙 换个新的？

甲 永远不再修建大门，我们要对人民群众完全开放，随时欢迎人民群众的监督检查！

乙 好！

甲 你还好呢，他这个决定我的公司就的倒闭呀，我就失业了，不只是我也，、整个这一个区域将陷入经济萧条期啊！

乙 你没说的那么严重。

甲 我想好了，他作为领导不关心百姓的死活，他让我失业，我就……

乙 检举他！揭发他！

甲 对，怎么，你要跟我一起吗？

乙 我要检举你，揭发你！

甲 我，你什么意思？

乙 我算明白了，那部电影台词说的好的，“群众里边有坏人，这坏人说的就是你！”

甲 我怎么是坏人啊？

乙 你不讲原则，拉拢腐蚀领导干部，对领导按其好送礼物，我告诉你，你是在犯罪！

甲 不是……兄弟，别生气，我听我啊……

乙 你用不了，我要检举揭发你，有什么话你到纪委再说吧！

甲 你，你真要这么做吗？

乙 我必须这么做。

甲 那我有一个问题？

乙 你问吧。

甲 我想知道，纪委需要换大门吗？