

第七届中国少年儿童合唱节掠影

摄影：麦伟光、贺亿强、林润昆



1.开幕式暨合唱音乐会

1. 开场歌舞《采摘阳光》
2. 文化部副部长杨志今、副部长杨志今、广东省人民政府副省长董保安、文化部部长王蒙徽、广东省文化厅厅长方健豪、中共中山市委第一书记、市长熊生兰、副市长吴月霞等领导陪同下，来到了中山市文化馆进行实地走访。
3. 中共中山市委书记、市人大常委会主任薛晓峰致欢迎辞
4. 文化部公共文化司司长张永新登台致辞
5. 香港童声合唱团
6. 中山原创少儿舞蹈《流动梦》
7. 广州海珠区星海合唱团
8. 台北爱乐少儿合唱团
9. 中山市一中初中部合唱团
10. 澳门少年合唱团
11. 长沙市开福区清水塘第三小学“清清嘉嘉合唱团”
12. 深圳中学金钟少年合唱团
13. 大合唱《歌声与微笑》

5.合唱节闭幕式展演



- 1-2. 组委会颁发参演纪念杯
3. 中山市副市长吴月霞向下一届中国少儿合唱节举办地——山东省日照市副市长柳传德中国少儿合唱节致词
4. 合唱《飞向蓝天》演出：广西柳州鱼峰“小歌仙”艺术团
5. 合唱《绿英雄》演出：山西太原市迎泽区少年宫“小灵鹫”合唱团
6. 合唱《想念爸妈》演出：西安小天鹅艺术团童声合唱团
7. 合唱《李有松》演出：福州小茉莉合唱团
8. 合唱《我心歌唱》演出：东莞文化周末少年合唱团
9. 合唱《小小太阳》演出：江苏无锡市少年合唱团



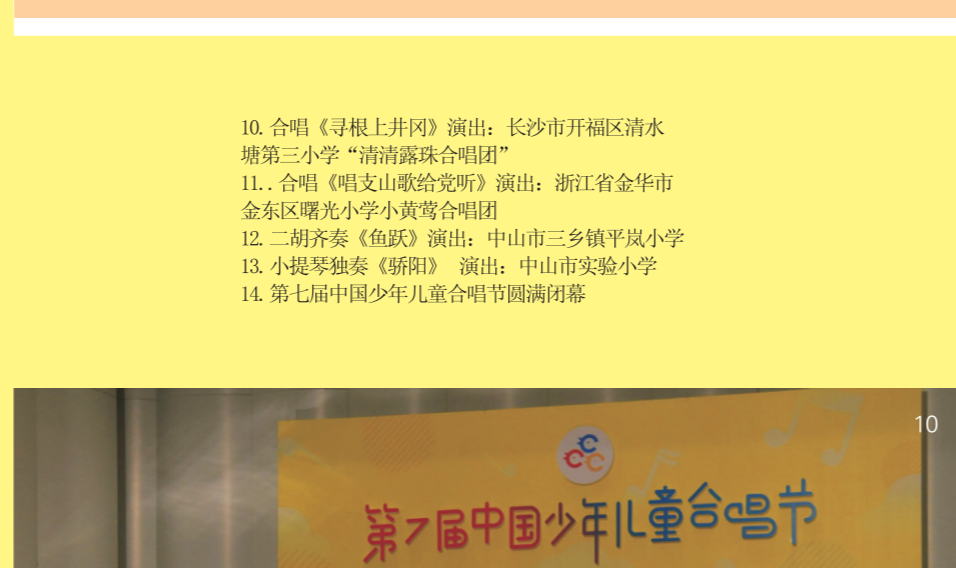
2.欢乐童声进社区



3.少儿合唱艺术现场辅导活动



4.专家讲评辅导活动



“广电网络杯”我爱朗读大赛季赛火热进行中

7月10日晚，由中山市文化广电新闻出版局指导、中山市文化馆主办、广东广电网络中山分公司支持的“广电网络杯”我爱朗读大赛季赛（第一季）在我馆四楼综艺厅拉开帷幕。

大赛自开始报名以来，便受到了社会的广泛关注，为了满足各年龄段朋友对朗读的热爱，我馆根据参赛选手年龄大小划分了组别。当晚，来自我市各镇区、各年龄段的选手按组别轮番上场，用他们扎实的朗读功底和对作品的独特理解，为观众们上演了一场精彩的朗读竞赛。

经过激烈的角逐，评委老师最终评选出了一等奖3名，二等奖3名，三等奖6名，季赛朗读奖7名。其中孙艺源、邓韵如、邹春玲、王玺晴、刘振福、花晨等6名选手更是凭借出色的表现成功晋级年度总决赛，对年度总冠军发起冲击。

大赛第二季季赛将定于9月25日举行，为了让广大朗读爱好者能够在赛事中实现自我提高，晋级失败的选手可再次报名参加比赛。对赛事感兴趣的市民可登陆中山市文化馆网站首页（www.zsswhg.com）或搜索添加我馆微信公众号“中山市文化馆订阅号”了解赛事详细信息并进行报名。咨询电话：88263723，联系人：张老师

(信文)



主办：中山市文化馆 | www.zsswhg.com | 中山市连续性内部资料出版物·中山内登字第018号 | 内部资料 免费交流 | 投稿邮箱：yishuguan@163.com | 总第270期 | 2016年7月31日出版

精选导读

- P1 文化要闻**
 - 文化部副部长杨志今莅临我馆参观...
 - 天籁童声响彻伟人故里
- P2 群众文化**
 - 绿色暑假·缤纷文化
 - 莲风颂和谐
 - 南头镇举办文化志愿者专场文艺晚会
- P3 创作天地**
 - 三尺巷(小戏曲)
 - 月亮·海浪(歌曲)
- P4 群文影像**
 - 第七届中国少年儿童合唱节掠影



文化部副部长杨志今莅临我馆参观调研 为中山文化志愿服务“点赞”

7月21日至22日，文化部副部长杨志今率调研组前来中山，深入调研我市基层文化建设情况。22日上午，调研组一行在广东省文化厅方厅长方健豪、中共中山市委第一书记、市长熊生兰，副市长吴月霞等领导陪同下，来到了中山市文化馆进行实地走访。

当日，调研组在我馆馆长赵幼云的带领下，先后参观了馆内的文化志愿者学院、非遗传习所以及音乐、舞蹈、戏剧等各类文艺活动场室，了解我馆场地免费开放工作的开展情况。在参观过程中，赵部长详细了解了中山市文化馆和文化志愿者的建设、运作以及未来规划，并向杨副部长介绍了文化志愿服务平台以及“文化中山”高清电视平台等数字化建设工作，得到了杨副部长的充分肯定和赞许。杨副部长表示，中山市文化馆的文化氛围浓厚，所开展的文化活动广接地气，公共文化服务、数字化建设等相关工作已走在全国前列，希望我馆能够再接再厉，继续做好文化惠民工作，让群众文化生活活跃起来。

文化志愿服务是加快推进和完善我公共文化服务体系的重要内容，是创新基层文化服务方式的重要手段，是推动社会主义文化大发展大繁荣的生力军。中山市文化志愿服务起源于1988年，当年的文艺工作者通过组织民间艺术队伍开展文化巡回演出，组织敬老人行善募捐会，经过近三十载的岁月传承，我市文化志愿者仍然坚持组织一年一度的中山“慈善万人行”，经过近三十年的薪火相传，中山的文化志愿服务队伍不断壮大，并走出了一条“规范化建设、常态化服务、专业化提升、项目化运作、信息化支撑、社会化运作、品牌化发展”之路。

文化志愿服务是加快推进和完善我公共文化服务体系的重要内容，是创新基层文化服务方式的重要手段，是推动社会主义文化大发展大繁荣的生力军。中山市文化志愿服务起源于1988年，当年的文艺工作者通过组织民间艺术队伍开展文化巡回演出，组织敬老人行善募捐会，经过近三十载的岁月传承，我市文化志愿者仍然坚持组织一年一度中山“慈善万人行”，经过近三十年的薪火相传，中山的文化志愿服务队伍不断壮大，并走出了一条“规范化建设、常态化服务、专业化提升、项目化运作、信息化支撑、社会化运作、品牌化发展”之路。



为充分展现我市文化志愿服务的理念和成果，学院设立体验部系统性地介绍我市文化志愿服务精神的起源和发展，以我市文化志愿服务的“七化”为纲，全面展现了我市文化志愿服务的工作理念、总体思路、工作形态、信息技术平台、激励回馈办法、榜样人物风采、社会力量参与机制、专业化运作成效、服务活动品牌等；以文化志愿者学院为平台，培育“青苗项目”开花结果，推动文化志愿服务逐步从政府主导走向群众自我组织自我创造，实现文化志愿服务社会化，是文化志愿者学院的工作目标。因此，学院特设拓展部，发现处于萌芽状态的民间优质文化志愿服务项目，引进拓展部进行孵化、培育，从项目策划、定位、执行、推广，到项目经费筹措等各方面给予扶持，推动服务项目“种子发芽”，青苗项目茁壮成长，开花结果。

3. 以拓展部为平台，培育文化志愿服务人才。要建立一支有素养、有活力、有技能、有创新能力和战斗力之服务队伍，这也是文化志愿者学院的核心职能。因此，学院设立了培训部，编制了中山市文化志愿者《实务手册》《激励回馈目录》《管理办法》以及《歌曲、国画、书法学习教材》《广场舞学习视频》等艺术培训资料。培训活动既可以在文化馆阵地开展，也可以依托城乡广场、基层场馆、学校广地开展。

(三) 工作机制

1. 培训机制。为进一步规范文化志愿者培训管理工作，中山市文化志愿者总队制定了《中山市文化志愿者培训管理办法》，明确了培训组织和参与的主体、培训内容、绩效评价、经费保障、档案建立等工作。其中，针对注册登记的志愿者，学院建立了“通用培训——岗位培训——专业培训”的系统培训机制。文化志愿者总队还组建了专家、指导老师文化志愿者队伍，将文化志愿者培训工作与全民修身文艺课堂、春秋季公益培训、“绿色暑假”公益艺术培训、农村文艺骨干培训和社区艺术团文艺骨干培训等有有机结合，每年组织开展文化志愿者骨干参加培训活动。

2. 孵化机制。中山市文化志愿者总队依托学院建立文化志愿服务项目孵化基地，根据“项目设计——项目孵化——项目实施”的三段孵化工作程序，开展项目征集，组织专家评审、开展业务指导等工作，对于优质项目将给予一定的资源支持和资金支持，项目完成孵化后，总队将根据项目的适应性和效益等因素，通过政府购买、资助实施、公益创投、对接推荐等方式推动项目有效开展服务。

3. 分享机制。文化志愿者学院来自各行各业有爱好、有热情、有才艺、有经历、有创意、有见解、有技能的文化志愿者，搭建交流、展示、分享的平台，开展

天籁童声响彻伟人故里 / 第七届中国少年儿童合唱节盛大举行

7月21日至23日，由中华人民共和国文化部主办、文化部公共文化司、广东省文化厅、中山市人民政府、中国合唱协会共同承办的“第七届中国少年儿童合唱节”在伟人故里隆重举行。来自全国18个省、自治区、直辖市以及香港、澳门、台湾等地共33支优秀少年儿童合唱队约1500余名少年儿童来到了伟人故里，为他们带来了唯美动听的歌声和充满童真的表演。

本届中国少年儿童合唱节在活动安排上进行了创新，内容包括开幕式合唱音乐会、中国少年儿童合唱艺术展演、少儿合唱现场辅导活动、专家讲评辅导活动、欢乐童声进社区、闭幕暨颁奖典礼等。合唱节开幕式，与参加本次合唱节的孩子合唱队们一起分享合唱艺术带来的幸福和快乐，充分体现了各文化主管部门对少儿文化工作的重视和支持。

7月23日晚，8支优秀合唱队参加了本届合唱节闭幕式，他们的天籁之声如溪水潺潺、鸟语啾啾，如春风拂柳、清风拂面，极大满足了观众朋友对合唱艺术的美好期待。在全场大合唱《歌声与微笑》的热烈气氛中，第七届中国少年儿童合唱节圆满落下帷幕。

二、讲评辅导 提升少儿合唱水平

7月21日晚，组委会邀请了深圳中学金钟少年合唱团团长杜祖权到中山进行讲评辅导，为大家带来了一场生动的合唱节讲评辅导活动。杜团长结合自身丰富的合唱经验，从合唱指挥、合唱队形、合唱发声、合唱指挥等方面进行了深入浅出的讲解，并现场观摩了合唱队的排练，给予了中肯的指导和鼓励。杜团长表示，合唱是一项集体艺术，需要队员们的默契配合和共同努力，希望我市的合唱爱好者能够在今后的合唱活动中，不断提升自己的合唱水平，为我市的文化事业做出更大的贡献。

7月22日下午，为了让更多参与合唱节的合唱队能够对自己团队的表现有更深的了解，进一步提升合唱队的演唱水平和艺术修养，组委会特别邀请了中山市合唱协会理事、原中国交响乐团党委副书记李培智，中国合唱协会副理事长、中国歌剧舞剧院艺术指导李群，合唱指挥家、福建合唱协会会长邱孝晋，合唱指挥家、广东省合唱协会会长陈光耀，人民音乐出版社社长兼总编辑吴孟慧，合唱指挥家、浙江音乐学院教授陶宝林，著名指挥家、中国音乐学院指挥系教授吴灵芬

7月21日晚，组委会组织了香港、澳门、台湾、广州等合唱团队，以及中山市一中初中部合唱团、中山市南区竹秀园中心小学竹韵合唱团、南头镇火炬开发区明珠广场开展“欢乐童声进社区”展演活动，让当地群众和少年儿童能够在家门口享受到一场高质量的合唱盛宴，充分体现了文化惠民服务宗旨。

7月22日下午，第七届中国少年儿童合唱节在伟人故里大剧院盛大开幕。香港、澳门、台湾、广州、深圳、中山以及长沙望城之梦童声合唱团的孩子们才华横溢，他们以清亮甜美的嗓音和纯真的感情，演绎着天籁之声，展示各具风格的合唱风采。文化部党组副书记、副部长杨志今，广东省人民政府副省长董保安，文化部公共文化司司长张永新，广东省文化厅厅长方健豪，中共中山市委书记、市人大常委会主任薛晓峰，中共中山市副市长熊生兰等领导和嘉宾出席了

金菊（金菊）编辑部 投稿邮箱 / yishuguan@163.com 地址：中山市东区博爱五路2号中山市文化馆 电话 / (0760)88263708 · 传真 / 88263709 · 邮编 / 528400

绿色暑假·缤纷文化 2016中山市暑期文化活动盛大开启

7月8日晚，大涌红博城南广场上人头攒动，到处充满欢声笑语，由中山市文化广电新闻出版局、中山市教育和体育局、中山市妇女联合会、共青团中山市委员会共同主办，中山市文化馆、大涌镇宣传文体服务中心、大涌镇红博城承办的“绿色暑假·缤纷文化”2016中山市暑期文化启动仪式暨少儿文艺展演在此隆重举行。市委常委、宣传部部长唐颖、市文广新局局长罗建华，大涌镇党委书记黄红金，市教育和体育局副局长李良，大涌镇镇长卫卫、市文广新局副局长吕丽珊，市妇联副主席高韵，团市委副书记李咏鸣，大涌镇党委委员林耀华等领导嘉宾出席了本次活动。

2016中山市暑假文化活动现场

“绿色暑假·缤纷文化”中山市暑期文化自2007年起创办，由文广新局牵头组织，相融联合市教育和体育局、市妇联、团市委等相关部门面向全市组织开展过百项内容丰富、形式新颖的文化活动，为广大青少年提供以美育人、修身明德、励志教育的广阔平台，受到了社会各界尤其是家长们的认可与赞誉，并得到了中央文明办、省人大、省文化厅、省教育厅的高度评价，已成为我市深入开展“文化惠民”“教育惠民”工程的重要载体，分别被省委宣传部、省文化厅评为“广东省群众性文化活动的优秀品牌”、“广东特色文化品牌”。

在今年的“绿色暑假”活动中，主办方将以“文化塑造品格”为主题，积极引入社会资源，组织策划了9大系列共300项健康向上、益智启迪、充满文化气息的文化教育活动。在这个盛夏

莲风颂和谐 2016（中山）荷文化旅游节隆重开幕

中山白莲落英缤纷，精品文化绽放异彩。为纪念孙中山先生诞辰150周年和庆祝中国共成立95周年，7月1日上午，由大涌镇人民政府、中山市旅游局、中山市文化广电新闻出版局等联合主办，“莲风颂和谐”为主题的“2016（中山）荷文化旅游节”在大涌红博城隆重开幕。

在开幕式上，大涌镇镇长卫卫发表红博城董事长林孟礼先后致辞，他们都讲述了大涌与荷花的渊源，希望荷文化与红博城的中国传统文化能够得到益彰、相融相成，并通过本次荷文化旅游节，为宣传中山文化和中山精神、打造中山的城市旅游品牌作出贡献。

紧接着，中山市副市长吴月霞，中山市关心下一代工作委员会主任韩泽生、大涌镇党委书记黄红金、中国侨联政协中山市中山集邮分公司总经理何小明上台为《爱莲》个性化邮票进行了首发奠基。《爱莲》系列主创书画家、中山市美术家协会名誉主席梁欣基、中山市书法家协会名誉主席黄衍增、中山市美术家协会主席黎柱成、中山市美术家协会副主席兼秘书长刘春潮、中山市美术家协会副主席廖学军、中山市美术家协会副主席廖育伦也作为《爱莲》邮册签约留念。

据悉，《爱莲》邮票是为庆祝建党95周年、纪念伟大的革命先行者孙中山先生诞辰150周年特别发行的“国家名片”，是我市首次以莲花弘扬孙中山文化特色邮票，也是我市首次把本土书画名家莲花作品登上“国家名片”的名家之作，更是我市首次以爱莲传播“爱廉”正能量廉政教育新载体。

随后，中山关心下一代工作委员会主任韩泽生、中山市委党校常务副校长李景顺、中山市党史研究室主任黄春荣、大涌镇党委书记黄红金、红博城董事长林孟礼也为中国共产党中山地

南头镇举办文化志愿者专场文艺晚会

为庆祝建党95周年，积极响应南头镇党委政府“乐居南头和美家园”行动计划，丰富群众文化生活，展现南头镇文化志愿者风采，7月3日晚，南头镇文化志愿者在南城社区综合文化服务中心“广场”举办“同心向党 快乐奉献”南头镇文化志愿者纪念中国共产党成立95周年专场文艺晚会。

晚会在开场舞《大时代》的欢快声中拉开了序幕。当晚的晚会节目内容丰富、形式多样，涵盖了声乐、舞蹈、朗诵、太极拳、古典舞等多种形式。一曲古筝笛子合奏的《青花瓷》，展示了文艺志愿者的多才多艺。太极拳《舞韵太湖》蕴含了中国太极元素古典韵味，弘扬了传统文化的独特魅力。热情奔放的街舞《男儿当自强》则展现了他们多元化的兴趣爱好。

据悉，南头镇公共文化志愿者服务队成立于2013年5月底，现有队员110人，队员来自机关、企事业单位、退休人员、工商个体户等各类社会阶层。三年来先后在全镇6个社区11个主要健身广场开展了“全国第五套秧歌”、“我舞我美中国舞”、“休闲之际舞”等一系列的推广培训活动，在2014年和2015年，服务队紧紧围绕南头镇“暖企八条”工作精神，分别开展了为期四个三个月的“文艺下乡基层”志愿服务活动；今年4至6月，开展了“乐居南头和

南头镇公共文化志愿者服务队成员合影

南头镇公共文化志愿者服务队成员合影

三角镇暑期文化培训“百花齐放”

三角镇暑期文化培训“百花齐放”

日，12岁的黄钰佳于2013年参加了麒麟舞的培训，现在已是三角小学麒麟舞队的精英。今年他还特意带了10岁的弟弟黄锦林和8岁的妹妹黄俊芳前来参加培训。在培训班的第二天，弟弟妹妹就跳麒麟舞的步法、弓步、麒麟步等动作做得有板有眼，黄钰佳说：“学麒麟舞和武功不好玩，还能强身健体，有益健康，而且爸爸妈妈不用担心没时间照顾他们了。”

据了解，今年三角镇“绿色暑假·缤纷文化”系列暑期文化活动主要包括：公益摄影、团扇、拉丁舞、龙狮培训、三角麒麟舞、陶艺制作、思维导图课程以及书法等众多项目，活动完全免费，很多培训部满员开班。该镇希望通过积极引入、充满文化气息和正能量的暑期文化培训，为青少年提供一个展现自我、培育兴趣、放飞梦想的平台，同时营造绿色暑假文化氛围。

这个暑期，除了政府机关事业单位组织的暑期文化培训班外，三角镇内的一些社会团体、培训机构也举行了形式多样的培训，比如三角中心小学青少年体育俱乐部举办的足球、篮球、羽毛球、游泳、外教英语等培训课，小苹果艺术团举办的中国舞、拉丁舞、跆拳道等培训班。这些活动教育推广、公益培训、文化交流于一体，本着“健康、快乐、提升”为宗旨，营造良好的教育环境，优秀的师资队伍、严谨的教学管理为基础，为三角镇青少年身心健康成长保驾护航。

三角镇暑期文化培训“百花齐放”

镇区文化信息

三角镇：电子书免费借阅机“点亮”全民阅读氛围

用手机安装微书房App后，打开“扫一扫”功能，便可免费阅读数万册电子书，同时，读者可找到自己喜欢的图书，免费下载“微”进手机里带回家阅读。今年7月中旬，电子书免费借阅机正式“亮相”三角镇图书馆，这是该镇推进全民阅读的又一重要举措。三角镇已成为继小榄之后，中山第二个拥有电子书免费借阅机的镇区。

7月21日上午，在三角镇图书馆大厅里，一对父女正在一台电子书免费借阅机上操作下载图书。据采访对象介绍，每年都会把湖北武昌老家的女儿接来三角过暑假，并且会经常带她到三角镇图书馆来看书，增长知识。“以前暑假的时候来这里借图书点图时给女儿带回家看，但有时总会忘了带借书证，同时带了太多的图书又太重，而且容易丢失，现在好了，可以用图书馆里的免费APP下载图书带回家看，一分钟可以下载好几部图书，很方便。”

据了解，三镇新图书馆于去年10月正式启用以来，为广大读者创

小榄镇：九年文化品牌 千人书画盛会

7月28日晚，第九届“禾特杯”青少年现场书画大赛在东升小学举行。作为小榄镇一年一度的暑期品牌活动，今年“禾特杯”青少年书画大赛共吸引了1102名中小學生参与。

“禾特杯”青少年书画大赛首创于2008年，至今已走过了第九个年头。九年来，该项赛事累计已有逾万人次参与，成为小榄镇书画艺术的品牌活动，为小榄镇“中国民间（书画）文化艺术之乡”的名号增色不少。

活动当日，参赛者先后分书法、美术两个类别进行创作，每类按年组级别分为小学低、高年级组和中、小学组。在完成作品后，主办单位特邀镇书法协会、美术协会骨干会员组成评委

组，即场对作品进行评选。在活动尾声大会嘉宾为获得大赛一、二等奖的参赛者颁奖。

二届主办单位介绍，本次“禾特杯”青少年书画大赛的参赛作品充分展现了同学们对书画艺术的深切热爱，对传统经典的领悟和传承。作品中饱含着同学们爱国爱乡、爱家爱、爱校、爱老师的朴素情怀，浸润着对生活积极向上的追求和对美好未来的向往。活动举办不仅激发了全镇中小学生对书画的兴趣，活跃和繁荣了小榄镇校园文化生活，也成功为镇内青少年书画爱好者搭建了一个展示才华和自我风采的舞台。（通讯员/宋健如）

大涌镇：举办“扬帆杯·阅读好书本”读后感演讲比赛

7月28日上午，由大涌镇文体教育局、大涌镇团委、镇宣传文体服务中心联合举办的“扬帆杯·阅读好书本”读后感演讲大赛在镇幼儿教育培训中心举行。20名参赛选手分享了书本带给他们的启迪与体会。

在本次演讲比赛中，参赛者围绕“孙中山诞辰150周年”这个主题，结合自己喜爱的的一本“好书本”进行限时5分钟的普通话演讲。在演讲过程中，参赛选手充满自信，精神饱满，语言流畅，慷慨激昂，他们在生动的语言、真挚的情感中鲜活事例，抒发了自己在阅读好书本之后的独特体会。

经过一轮激烈角逐，比赛最终评出一等奖1名，二等奖2名、三等奖3名，优秀奖5名，大涌镇文体教育局局长丘汉琛、宣传文体教育

三乡镇：看丰子恺漫画 品味大师工匠精神

丰子恺先生是我国著名的画家、散文家。他的漫画别具风格，寥寥几笔，就能勾勒出世间百态。特别的是取材多是人间的风物事，为劳苦大众代言，因而他的漫画深受人们的喜爱。7月18日上午，镇吸引了不少孩子一起——战子恺漫画展》在三乡文化活动中开展，吸引了不少观众前来观赏。

展览一共展出抗战子恺漫画《复制品》50幅，全部都是丰子恺先生抗战期间创作的作品。在八年抗战期间，丰子恺以其丰富的想象力与灵敏的感触，结合艺术家的漫画技巧，生动地描绘出了逃难岁

丰子恺先生抗战时期创作的漫画

为进一步传承非遗文化，推进水乡文化建设，践行社会主义核心价值观，7月15日上午，“横栏镇2016年非物质文化遗产“歌水歌水歌”传承与发展的内线和视唱”歌水歌水歌”活动邀请了横栏镇咸水歌协会成员向乡亲们讲解水歌的相关知识，向年轻一代普及水歌文化。

活动当日，横栏镇咸水歌协会会长黄金屏老师首先对镇内咸水歌的现状状况进行了分析，并就咸水歌的演唱技巧与学生们进行了分享。随后，横栏小学陈科老师的现场教学让孩子们就咸水歌水歌水歌的工作情况。据悉，横栏小学于2011年正式挂牌咸水歌传承基地，经过五年的探索，咸水歌传承工作取得了明显的成效。该校每年都会邀请校外导师指导教育工作，使传统的中山民歌在该群体中得到传播、扎根。在老师指导下得以创作。

为活跃镇场气氛，活动特设计了有奖知识问答环节，通过关于

横栏镇咸水歌传承人

港口镇：健身秧歌舞婀娜多姿 全民健身活跃群众文化

7月8日晚上，2016年港口镇“商会杯”健身秧歌决赛隆重举行。比赛现场人头攒动，本次健身秧歌决赛由港口镇人民政府主办，镇体委和综合文化服务中心协办。现场气氛热烈，参赛选手个个精神抖擞，赢得了现场1000多名观众的热烈掌声。经过决赛的激烈角逐，在6月19日初赛中产生的，根据比赛规则，进入决赛的队伍将演绎一场全新编排的舞蹈。评委根据参赛队伍的服装、动作、表演水平、音乐配合等方面进行评分。

当晚，中港城舞蹈队的“秧妈”率先展示了自创的《秧妈》，带动全场观众进入比赛氛围。佩戴安全帽、身穿机械服的港口社区文艺社团呈现的《工人之歌》，由于计划公示得早，让广大文体爱好者及时参与，做好充分赛前准备，所以比赛报名踊跃。参赛队员水平有较大提升。港口镇从去年下半年开始将有多项群众文化品牌活动，创新创新群众文体活动的举办方式，大力促进全民健身。（通讯员/吴丽萍）

南朗镇：举行“全民修身·共享文化”综合文艺晚会

为庆祝中国共产党建党95周年，进一步推动南朗镇文化事业发展，结合镇内文化资源创建工作，丰富农村群众文化生活，7月9日，由市文化广电新闻出版局资助、南朗镇宣传文体服务中心主办，未来星艺术团主演的“全民修身·共享文化”综合文艺晚会在洋沙村隆重举行。

晚会由洋沙舞蹈《草原人民爱北京》拉开序幕，火辣的舞步激情四射，接着是歌曲《最美的歌献给妈妈》、小朋友们在演唱出的舞蹈《最美的舞献给您》，精彩节目接连不断，而观众更是乐此不疲了全场气氛，将整场晚会推向高潮。晚会现场座无虚席，有不少观众

三乡镇：公益培训开班班 缤纷暑期乐开怀

炎炎夏日早已为孩子们的热情燃起了热情，而同样火热的还有三乡镇开展的“绿色暑假·缤纷文化”暑期文化活动。7月18日，“公益培训·你我共享”三乡镇2016年暑期公益培训开班仪式举行，350多名学员将在这里度过他们丰富多彩的暑期。

据悉，今年的公益培训班对比往年有了很大的变化，除了原有的语言艺术、舞蹈、声乐、硬笔书法等课程，还新增了器乐·尤克里里、绘画、创意手工DIY等新项目。而班数也达到了11个班，参加的学员比往年多了一倍。

三乡镇暑期公益培训开班仪式

横栏镇：戏曲下乡弘传统 全民参与促修身

为丰富基层群众文化生活，推动公共文化服务体系建设，7月29日晚，由中山市文化广电新闻出版局主办的“全民修身·共享文化”——走进社区粤剧演唱晚会走进了横栏镇三沙村，为广大群众送上一场丰富的“文化大餐”。

演出当晚虽然天气酷热，但是群众的观看热情依然高涨，舞台上广东粤剧唱腔一腔演员们唱着唱腔，倾情地为群众献上细腻精彩的《最美的舞献给您》，精彩节目接连不断，而观众更是乐此不疲了全场气氛，将整场晚会推向高潮。晚会现场座无虚席，有不少观众

横栏镇戏曲下乡弘传统 全民参与促修身

三角镇：电子书免费借阅机“点亮”全民阅读氛围

小榄镇：九年文化品牌 千人书画盛会

三乡镇：看丰子恺漫画 品味大师工匠精神

港口镇：健身秧歌舞婀娜多姿 全民健身活跃群众文化

南朗镇：举行“全民修身·共享文化”综合文艺晚会

三乡镇：公益培训开班班 缤纷暑期乐开怀

横栏镇：戏曲下乡弘传统 全民参与促修身

金菊 Golden Chrysanthemum 主编 / 赵幼云，副主编 / 方文，责任编辑 / 林润昆，设计 / 中山市思意设计有限公司·袁教林

时间：近代。人物：李大夫，男，50来岁，土郎中，热情善良。朱一刀，男，40来岁，杀猪为生，性格暴躁。养鸡张，男，40来岁，养鸡为生，小肚鸡肠。

【音乐起，幕启（伴唱）： 尺子短，尺子长，尺子量以量天庭。心可测，心可方，内心宽窄天地宽。三尺有度，心有衡，三尺心里有量。】

【养鸡张上。养鸡张（唱）： 头昏昏，心慌慌。如同猫抓鸡难张。麻痒痒，痒痒痒，纵有苍蝇吃不香。今儿来找李大夫，感谢神医医损伤。李大夫！

养鸡张（拍门）【李大夫出。李大夫（唱）： 猫吃鱼，猪吃糠。饿狗吃屎也不香。神仙西去不称心，神仙尚在吃狗粮。粮食尚且有好坏，肉肉之孽有强张。血肉之孽有强张，又治病又来解这一（指心）心伤。

（白）来了！（开门）养鸡张（一进门，急切地）李大夫，你要救我哪！李大夫（别急，先坐下。（扶张坐下）哪里不舒服？养鸡张（不住呻吟）哎哟，这不好，这也不好，全身上下，没一处舒服！有时有力无力的，有时又很精神！李大夫，这不是回光返照吗？

李大夫（别急，且我问你，你身上这伤，到底是怎么回事？养鸡张 还不是我家隔壁的那个千刀万鬼牛——（唱）： 本该有礼来迎迓，自从我家当屠夫，日夜杀猪杀鸭鸡，从此家畜结了怨，怨我杀猪杀鸭鸡，怨他杀猪杀鸭鸡，怨他自己也是村里的人，改口就你有病！

李大夫（你没错，来找我这郎中做什？养鸡张（唱）： 你对对，李大夫，我以为你骂我，还骂我习惯了。我幸好有病！李大夫（扶起）“啪”地立马上跪！李大夫，我是不是得了绝症？李大夫（哈哈大笑）我说：幸好你来得早，不然我难带回家吃饭。

朱一刀（心有不甘）大夫，您说话可得注意病人的感受！别动不动就你吓死我了！李大夫（不过，你印堂发黑，两眼无神，看来这病可不好转！举个灯笼——不是，伸个舌头出来看看！【李大夫装模作样，看舌苔，又把脉，做做样子做作。朱一刀（突然又下跪，干嚎）李大夫，您说说话，我是不是得绝症了？李大夫（奇怪地）我没说话呀。

李大夫（你上次我答你呀，你帮帮我，我记得，你脸色也像今天这颜色严重啊！李大夫（问）你什么时候变得疑神疑鬼了？是不是最近太失眠了？朱一刀（什么？想睡睡不着，不想睡——也睡不着？总感觉有双眼睛……李大夫（问）你心神不宁，两眼慌张，肯定有心事瞒着我，说！是不是对养鸡张的新房地做了什么手脚？朱一刀（叫一叫）呀——！这……您都知道了！

养鸡张（悻悻）一气之下把血咒，偷偷埋在他们庭！其他祖宗十八代，其他儿孙不安宁！（白）李大夫，是不是做得太过份了，神灵在惩罚我？我说养鸡张呀，你也真够缺德的！都说“天作孽，不可追；自作孽，不可活”！你这是损人也不利己啊！（唱）： 外债总有药可治，心病神由鬼费神。且请消除他心火，解转还需系铃人！

（白） 嗯，看来得这么治！（对张）做了亏心事，总得要报应！（假装察看）气虚、胸闷、手脚冰凉……（故作惊讶地）你这，确是他鬼之孽啊！

养鸡张（大叹）李大夫！都说医者父母心！你救救我！我和老伴苦了大半生，今儿靠勤劳养鸡发了家致富！可不甘心，就这么去了呀！（泣步，沉重）有了！若真想除此病，除非——找到个“猪宝”做药引。

养鸡张（疑惑地）什么叫“猪宝”？李大夫（不解地）你听说过吗？畜性有三宝“牛黄、猪宝、马宝”。猪宝里含有猪脑，专治心病，所以非得用它做药引，方能救得了你的绝症！

养鸡张（我家有“猪宝”，用它行不行？李大夫（不行！而且需在十个时辰内找来，不然……（摇头）神仙也难治啊！

养鸡张（着急）我一时想不起来找到这救命猪宝？对了，听说朱一刀家如何能开口把他呢？李大夫（要命还是要面子，你自己琢磨吧！时辰不多了！【养鸡张俯下，头。朱一刀（唱）： 头昏昏，心慌慌。如同猫抓鸡难张。麻痒痒，痒痒痒，纵有苍蝇吃不香。今儿来找李大夫，感谢神医医损伤。李大夫！

朱一刀（上前，拍门）李大夫！李大夫！李大夫（哦？正待下去时，他回来了！（迎）朱一刀，你有病呀？（跳将起来）你有什么病！你全家都有病！你全村——想想我自己也是村里的人，改口就你有病！

李大夫（你没病，来找我这郎中做什？老眼瞪到门口，蜜蜂心里来求我，谁生你个病人！李大夫（扶起）“啪”地立马上跪！李大夫，我是不是得了绝症？李大夫（哈哈大笑）我说：幸好你来得早，不然我难带回家吃饭。

朱一刀（心有不甘）大夫，您说话可得注意病人的感受！别动不动就你吓死我了！李大夫（不过，你印堂发黑，两眼无神，看来这病可不好转！举个灯笼——不是，伸个舌头出来看看！【李大夫装模作样，看舌苔，又把脉，做做样子做作。朱一刀（突然又下跪，干嚎）李大夫，您说说话，我是不是得绝症了？李大夫（奇怪地）我没说话呀。

李大夫（你上次我答你呀，你帮帮我，我记得，你脸色也像今天这颜色严重啊！李大夫（问）你什么时候变得疑神疑鬼了？是不是最近太失眠了？朱一刀（什么？想睡睡不着，不想睡——也睡不着？总感觉有双眼睛……李大夫（问）你心神不宁，两眼慌张，肯定有心事瞒着我，说！是不是对养鸡张的新房地做了什么手脚？朱一刀（叫一叫）呀——！这……您都知道了！

（白）李大夫，是不是做得太过份了，神灵在惩罚我？我说养鸡张呀，你也真够缺德的！都说“天作孽，不可追；自作孽，不可活”！你这是损人也不利己啊！（唱）： 外债总有药可治，心病神由鬼费神。且请消除他心火，解转还需系铃人！

（白） 嗯，看来得这么治！（对张）做了亏心事，总得要报应！（假装察看）气虚、胸闷、手脚冰凉……（故作惊讶地）你这，确是他鬼之孽啊！

养鸡张（大叹）李大夫！都说医者父母心！你救救我！我和老伴苦了大半生，今儿靠勤劳养鸡发了家致富！可不甘心，就这么去了呀！（泣步，沉重）有了！若真想除此病，除非——找到个“猪宝”做药引。

养鸡张（疑惑地）什么叫“猪宝”？李大夫（不解地）你听说过吗？畜性有三宝“牛黄、猪宝、马宝”。猪宝里含有猪脑，专治心病，所以非得用它做药引，方能救得了你的绝症！

养鸡张（我家有“猪宝”，用它行不行？李大夫（不行！而且需在十个时辰内找来，不然……（摇头）神仙也难治啊！

养鸡张（着急）我一时想不起来找到这救命猪宝？对了，听说朱一刀家如何能开口把他呢？李大夫（要命还是要面子，你自己琢磨吧！时辰不多了！【养鸡张俯下，头。朱一刀（唱）： 头昏昏，心慌慌。如同猫抓鸡难张。麻痒痒，痒痒痒，纵有苍蝇吃不香。今儿来找李大夫，感谢神医医损伤。李大夫！

朱一刀（上前，拍门）李大夫！李大夫！李大夫（哦？正待下去时，他回来了！（迎）朱一刀，你有病呀？（跳将起来）你有什么病！你全家都有病！你全村——想想我自己也是村里的人，改口就你有病！

李大夫（你没病，来找我这郎中做什？老眼瞪到门口，蜜蜂心里来求我，谁生你个病人！李大夫（扶起）“啪”地立马上跪！李大夫，我是不是得了绝症？李大夫（哈哈大笑）我说：幸好你来得早，不然我难带回家吃饭。

朱一刀（心有不甘）大夫，您说话可得注意病人的感受！别动不动就你吓死我了！李大夫（不过，你印堂发黑，两眼无神，看来这病可不好转！举个灯笼——不是，伸个舌头出来看看！【李大夫装模作样，看舌苔，又把脉，做做样子做作。朱一刀（突然又下跪，干嚎）李大夫，您说说话，我是不是得绝症了？李大夫（奇怪地）我没说话呀。

李大夫（你上次我答你呀，你帮帮我，我记得，你脸色也像今天这颜色严重啊！李大夫（问）你什么时候变得疑神疑鬼了？是不是最近太失眠了？朱一刀（什么？想睡睡不着，不想睡——也睡不着？总感觉有双眼睛……李大夫（问）你心神不宁，两眼慌张，肯定有心事瞒着我，说！是不是对养鸡张的新房地做了什么手脚？朱一刀（叫一叫）呀——！这……您都知道了！

（白）李大夫，是不是做得太过份了，神灵在惩罚我？我说养鸡张呀，你也真够缺德的！都说“天作孽，不可追；自作孽，不可活”！你这是损人也不利己啊！（唱）： 外债总有药可治，心病神由鬼费神。且请消除他心火，解转还需系铃人！

（白） 嗯，看来得这么治！（对张）做了亏心事，总得要报应！（假装察看）气虚、胸闷、手脚冰凉……（故作惊讶地）你这，确是他鬼之孽啊！

养鸡张（大叹）李大夫！都说医者父母心！你救救我！我和老伴苦了大半生，今儿靠勤劳养鸡发了家致富！可不甘心，就这么去了呀！（泣步，沉重）有了！若真想除此病，除非——找到个“猪宝”做药引。

养鸡张（疑惑地）什么叫“猪宝”？李大夫（不解地）你听说过吗？畜性有三宝“牛黄、猪宝、马宝”。猪宝里含有猪脑，专治心病，所以非得用它做药引，方能救得了你的绝症！

养鸡张（我家有“猪宝”，用它行不行？李大夫（不行！而且需在十个时辰内找来，不然……（摇头）神仙也难治啊！

养鸡张（着急）我一时想不起来找到这救命猪宝？对了，听说朱一刀家如何能开口把他呢？李大夫（要命还是要面子，你自己琢磨吧！时辰不多了！【养鸡张俯下，头。朱一刀（唱）： 头昏昏，心慌慌。如同猫抓鸡难张。麻痒痒，痒痒痒，纵有苍蝇吃不香。今儿来找李大夫，感谢神医医损伤。李大夫！

朱一刀（上前，拍门）李大夫！李大夫！李大夫（哦？正待下去时，他回来了！（迎）朱一刀，你有病呀？（跳将起来）你有什么病！你全家都有病！你全村——想想我自己也是村里的人，改口就你有病！

李大夫（你没病，来找我这郎中做什？老眼瞪到门口，蜜蜂心里来求我，谁生你个病人！李大夫（扶起）“啪”地立马上跪！李大夫，我是不是得了绝症？李大夫（哈哈大笑）我说：幸好你来得早，不然我难带回家吃饭。

朱一刀（心有不甘）大夫，您说话可得注意病人的感受！别动不动就你吓死我了！李大夫（不过，你印堂发黑，两眼无神，看来这病可不好转！举个灯笼——不是，伸个舌头出来看看！【李大夫装模作样，看舌苔，又把脉，做做样子做作。朱一刀（突然又下跪，干嚎）李大夫，您说说话，我是不是得绝症了？李大夫（奇怪地）我没说话呀。

李大夫（你上次我答你呀，你帮帮我，我记得，你脸色也像今天这颜色严重啊！李大夫（问）你什么时候变得疑神疑鬼了？是不是最近太失眠了？朱一刀（什么？想睡睡不着，不想睡——也睡不着？总感觉有双眼睛……李大夫（问）你心神不宁，两眼慌张，肯定有心事瞒着我，说！是不是对养鸡张的新房地做了什么手脚？朱一刀（叫一叫）呀——！这……您都知道了！

（白）李大夫，是不是做得太过份了，神灵在惩罚我？我说养鸡张呀，你也真够缺德的！都说“天作孽，不可追；自作孽，不可活”！你这是损人也不利己啊！（唱）： 外债总有药可治，心病神由鬼费神。且请消除他心火，解转还需系铃人！

（白） 嗯，看来得这么治！（对张）做了亏心事，总得要报应！（假装察看）气虚、胸闷、手脚冰凉……（故作惊讶地）你这，确是他鬼之孽啊！

养鸡张（大叹）李大夫！都说医者父母心！你救救我！我和老伴苦了大半生，今儿靠勤劳养鸡发了家致富！可不甘心，就这么去了呀！（泣步，沉重）有了！若真想除此病，除非——找到个“猪宝”做药引。

养鸡张（疑惑地）什么叫“猪宝”？李大夫（不解地）你听说过吗？畜性有三宝“牛黄、猪宝、马宝”。猪宝里含有猪脑，专治心病，所以非得用它做药引，方能救得了你的绝症！

养鸡张（我家有“猪宝”，用它行不行？李大夫（不行！而且需在十个时辰内找来，不然……（摇头）神仙也难治啊！

养鸡张（着急）我一时想不起来找到这救命猪宝？对了，听说朱一刀家如何能开口把他呢？李大夫（要命还是要面子，你自己琢磨吧！时辰不多了！【养鸡张俯下，头。朱一刀（唱）： 头昏昏，心慌慌。如同猫抓鸡难张。麻痒痒，痒痒痒，纵有苍蝇吃不香。今儿来找李大夫，感谢神医医损伤。李大夫！

朱一刀（上前，拍门）李大夫！李大夫！李大夫（哦？正待下去时，他回来了！（迎）朱一刀，你有病呀？（跳将起来）你有什么病！你全家都有病！你全村——想想我自己也是村里的人，改口就你有病！

李大夫（你没病，来找我这郎中做什？老眼瞪到门口，蜜蜂心里来求我，谁生你个病人！李大夫（扶起）“啪”地立马上跪！李大夫，我是不是得了绝症？李大夫（哈哈大笑）我说：幸好你来得早，不然我难带回家吃饭。

朱一刀（心有不甘）大夫，您说话可得注意病人的感受！别动不动就你吓死我了！李大夫（不过，你印堂发黑，两眼无神，看来这病可不好转！举个灯笼——不是，伸个舌头出来看看！【李大夫装模作样，看舌苔，又把脉，做做样子做作。朱一刀（突然又下跪，干嚎）李大夫，您说说话，我是不是得绝症了？李大夫（奇怪地）我没说话呀。

李大夫（你上次我答你呀，你帮帮我，我记得，你脸色也像今天这颜色严重啊！李大夫（问）你什么时候变得疑神疑鬼了？是不是最近太失眠了？朱一刀（什么？想睡睡不着，不想睡——也睡不着？总感觉有双眼睛……李大夫（问）你心神不宁，两眼慌张，肯定有心事瞒着我，说！是不是对养鸡张的新房地做了什么手脚？朱一刀（叫一叫）呀——！这……您都知道了！

（白）李大夫，是不是做得太过份了，神灵在惩罚我？我说养鸡张呀，你也真够缺德的！都说“天作孽，不可追；自作孽，不可活”！你这是损人也不利己啊！（唱）： 外债总有药可治，心病神由鬼费神。且请消除他心火，解转还需系铃人！

（白） 嗯，看来得这么治！（对张）做了亏心事，总得要报应！（假装察看）气虚、胸闷、手脚冰凉……（故作惊讶地）你这，确是他鬼之孽啊！

养鸡张（大叹）李大夫！都说医者父母心！你救救我！我和老伴苦了大半生，今儿靠勤劳养鸡发了家致富！可不甘心，就这么去了呀！（泣步，沉重）有了！若真想除此病，除非——找到个“猪宝”做药引。

养鸡张（疑惑地）什么叫“猪宝”？李大夫（不解地）你听说过吗？畜性有三宝“牛黄、猪宝、马宝”。猪宝里含有猪脑，专治心病，所以非得用它做药引，方能救得了你的绝症！

养鸡张（我家有“猪宝”，用它行不行？李大夫（不行！而且需在十个时辰内找来，不然……（摇头）神仙也难治啊！



李大夫 要想人不知，除非己莫为！朱一刀 我……我一时糊涂，我邻村的王神婆求了个人，放进她家地基里，诅咒他断子绝孙……

李大夫 我说朱一刀呀朱一刀，这就是你的病源罗！都说“举头三尺神明”。你做了缺德事，已经受到了天谴！我不是神仙，恐怕救不了你罗！

朱一刀 那鬼真是绝症了！（跪到在地）李大夫！我错了，我不该做这些亏心事！你一定要救我！

李大夫（感叹，唱）： 那说邻国远亲，谁想鬼心隔万层。若非解开这鬼怨，无病也得气死人！

（故作沉思）我是有一偏方，估计可解除你的病根。除非——朱一刀 李大夫，你尽管说！